

# Dr. H.C. Arquitecto Manuel Roberto Meléndez Bischitz

Lugar y Fecha de nacimiento: Cannes, Francia, 27 de Septiembre de 1934  
Idioma: Español e Inglés

Cargos Desempeñados, Nombramientos y Distinciones Recibidas:  
Decano de la Facultad de Arquitectura, Universidad Albert Einstein, y catedrático de la materia composición para cuarto y quinto año de arquitectura (1992 hasta la fecha).

Diplomado otorgado por la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría” por la participación en la décimo quinta CLEFA en noviembre de 1993, realizada en la Habana Cuba.

## Otros destacados:

- Miembro del Consejo Superior Universitario, Universidad Albert Einstein, (1992 hasta la fecha).
- Miembro del consejo nacional de la arquitectura y la ingeniería (1990).
- Nombrado arquitecto del año en 1985 por el colegio de arquitectos de El Salvador.
- Miembro del tribunal de honor de la cámara salvadoreña de la industria de la construcción, (1983).
- Candidato por El Salvador al premio mundial de la arquitectura “pritzker”, (1983).
- Delegado por el gobierno de el salvador en misión oficial a las republicas de Panamá y Colombia, a raíz del conflicto el salvador-honduras (1969).
- Vicepresidente del colegio de arquitectos de El Salvador, (1968-1969).
- Jurado calificador del certamen de cultura, rama de arquitectura (1966-1967).
- Director, coordinador, presidente de la Asociación de Arquitectos de El Salvador (1962-1964).
- Catedrático de la facultad de ingeniería y arquitectura de la universidad de El Salvador (1959-1962).
- Director de la escuela de arquitectura, facultad de ingeniería, universidad de El Salvador (1962-1964).

## Educación Técnica y Profesional

- Tulane University, New Orleans, Louisiana, USA Arquitecto 1949-1955
- Universidad Nacional de El Salvador El Salvador Incorporado a la carrera de Arquitectura 1962
- Universidad Albert Einstein El Salvador Doctor Honoris Causa 1988
- Tulane University, New Orleans, Louisiana, USA Master en Arquitectura 2004

## Reportajes:

Mujer > Plan Bella > Del Papel a la Realidad

### Del Papel a la Realidad

Escrito por Morena Leiva

Viernes, 20 febrero 2009 14:18



Hace más de 50 años, Manuel Roberto Meléndez inició su andar por el mundo de la arquitectura.

Para él, esta carrera requiere de mucha vocación, creatividad, dedicación y, sobre todo, paciencia, pues asegura que muchas veces hay que sentarse a botar papeles cuando las cosas no funcionan.

En sus palabras: "El éxito o fracaso de un arquitecto depende de si funciona o no lo que ha creado".

Actualmente, el Arq. Manuel Meléndez trabaja como decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Albert Einstein, y se encuentra supervisando la edificación del World Trade Center Torre III.

### **¿Cómo fueron sus inicios en el mundo de la arquitectura?**

Pues, a los 23 años me gradué en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans y para iniciar en 1958 trabajé con el Gobierno en el Instituto de Vivienda Urbana, IVU; junto con dos compañeros más ejecutamos el proyecto de la Colonia Miramonte. Gracias a esto, tomé la decisión de independizarme y formar una empresa que se llamó Rodríguez Meléndez Bolaños, en la que estuve, aproximadamente, 32 años. Luego, fundé otra empresa, Meléndez Grant, que es en la que estamos laborando hasta la fecha. Al mismo tiempo, me desempeñé

como decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Albert Einstein desde hace 10 años.

**¿Cuál ha sido su mayor logro como arquitecto?**

Yo diría que poder sobrevivir 50 años en una profesión que es muy difícil en este país, cualquiera que logre mantenerse vigente este período, ya ha logrado mucho.

**¿Cómo definiría su estilo?**

Moderno contemporáneo.

**¿Cuál es su sello a la hora de crear un diseño?**

Para mí, el diseño requiere de mucho pensamiento, paciencia, trabajo arduo y creativo; yo creo que ninguno de nosotros puede decir que tiene un sello específico a la hora de diseñar, sino que tenemos que buscarle una solución viable y efectiva a un problema de vivienda, edificio o industria.

**¿Qué es lo que hace reconocerlo entre los demás arquitectos?**

La vejez - aseguró entre risas-. También pienso que el hecho de que he sido profesor por 50 años, por lo que puedo decir que tengo varias generaciones de arquitectos que me recuerdan, ya sea para bien o para mal.

**Cuándo concibe un diseño, ¿cuáles son sus materiales preferidos para trabajar?**

Para diseñar y crear un boceto todavía utilizo papel y lápiz, aunque en un principio mis herramientas fueron la piedra y el cincel; hoy en día, las nuevas tecnologías, las computadoras me ayudan a plasmar la idea en la tabla de dibujo, y ahí lo voy corrigiendo. Ahora, los programas 3D de las computadoras permite que se visualice mejor lo que se está creando. En cuanto a la creación de las estructuras, en el país todavía se emplea mucho el concreto, por ejemplo, este material está siendo muy utilizado en el World Trade Center III. El diseño es de una empresa mexicana.

**¿Dentro de su profesión hay algún arquitecto que admire por su obra o diseño?**

Sí, respeto mucho la obra de Le Corbusier, para mí él siempre fue un maestro del diseño y del uso de materiales. Pero también, hay muchos colegas nacionales que son muy buenos, pero me reservo los nombres, las nuevas generaciones de arquitectos que se han formado realizan muy buen trabajo, tal es el caso del arquitecto Leonel Avilés.

**A la hora de trabajar con los decoradores, ¿hay alguno que sea su preferido?**

Yo he trabajado muy poco con decoradores nacionales, he trabajado más con internacionales, en el caso de los hoteles Camino Real y Princess, los decoradores han sido internacionales.

**En el país, ¿cuál cree que es la corriente que está más presente en los diseños arquitectónicos?**

Obviamente, estamos bajo la influencia del modernismo, esto indica que hay diferentes tendencias en cuanto al uso de los materiales no solo en el diseño, sino que también en el uso de la materia prima en sí, que cada día va avanzando más hacia elementos muy modernos.

**Según usted, ¿cuál es la tendencia que se perfila para el 2009 en arquitectura?**

Honestamente, no creo que vaya a darse un cambio radical, creo que se continuará con lo mismo. Sin embargo, en el aspecto internacional si hay muchas tendencias, pero por razones económicas y por el tipo de materiales con los que se cuenta; por ejemplo, en Dubai y Singapur, que son países que tienen una fuerte posibilidad económica, crean edificios que giran sobre sí mismos.

**¿Cómo debe el arquitecto de hoy enfrentar la crisis económica mundial?**

Pues, teniendo mucho optimismo y esperando que pronto le llegue trabajo, porque trabajo siempre va a haber, pero también es necesario prepararse lo suficiente para enfrentar el reto que viene, que será económico. Hay que tratar de hacer las cosas lo mejor que se pueda, pero con muy poco dinero.

**¿Algún consejo para los jóvenes que hayan decidido estudiar la carrera de arquitectura?**

Mucha vocación y paciencia.

**¿Cuáles son sus planes a futuro?**

Me gustaría sobrevivir físicamente, y profesionalmente, crear más y mejor arquitectura en el país.

**En breve**

**Nombre:** Manuel Roberto Meléndez Bischitz

**Edad:** 74 años

**Estado civil:** Casado

**Años de matrimonio:** 50 años

**Hijos:** 3 hijos

**Estudio cursados:** Licenciatura y Maestría en Arquitectura en la Universidad de Tulane, en Estados Unidos, y Doctorado en Arquitectura en la Universidad Albert Einstein.

**Favoritos**

**Rincón:** Mi cama.

**Mueble favorito:** Mi sillón para ver televisión.

**Hobbie:** Hace un tiempo, hacer aviones a escala.

**Libro:** La Biblia, como primera opción, aunque me encanta todo lo que tiene que ver con historia.

**Película:** Lo que el viento se llevó.

**Artista nacional:** Fernando Meléndez Del Valle, mi padre, el tenor y fundador de la Marimba Cuscatleca, siempre fue y será el artista nacional que más admiro.

**Artista internacional:** Luciano Pavarotti, como tenor y Alec Guinness como actor de cine.

**Comida:** La carne.

**Sueño más grande:** Lograr vivir un poco más.

### **Proyectos**

El arquitecto Manuel Meléndez cuenta con muchísimos proyectos entre residenciales, hoteles, diseño de edificios y casas particulares. Los más reconocidos son el edificio de la Torre Roble, la colonia Miramonte, el Hotel Real Intercontinental, la primera etapa de Metrocentro, el edificio del Ministerio del Interior ahora Gobernación, el Banco Central de Reserva, el edificio de Ahorromet ahora Scotiabank, el Hotel Princess, el nuevo edificio de Taca y en la actualidad, tiene a su cargo la supervisión del Word Trade Center Torre III.

## **Promoción Humana.**

La Escuela Parroquial Corazón de María.

Es la última obra que hemos realizado y, ciertamente, la de más transcendencia, pues una buena educación integral es base necesaria para toda promoción humana, personal, familiar, laboral, social.

En el Salvador la educación estatal es muy deficiente en cantidad y calidad. Totalmente laica. Los pobres son los menos favorecidos. Por eso, la Iglesia ha creado las "Escuelas Parroquiales" a favor de los pobres. La Comunidad Eclesial construye la planta física del Centro Docente y el Estado debe cubrir los salarios de los maestros.

Antes de lanzarnos a construir la Escuela hicimos un censo de los niños y niñas en edad escolar de las tres Comunidades marginales más próximas a nuestro Centro parroquial. La encuesta arrojó un total de 600 niños.

El Arquitecto Manuel R. Meléndez, creador gratuito de todas nuestras obras parroquiales en San Salvador, diseñó la Escuela y puso al personal de su oficina a elaborar planos. Informamos a feligreses y amigos de nuestro propósito. La idea fue acogida con mucha simpatía por personas con sensibilidad social. Comenzaron a llegar donaciones en efectivo y promesas de otras ayudas en materiales de construcción, muebles, etc. Iniciamos las obras en Mayo '97 y la Escuela estaba terminada seis meses después.

El Centro Docente consta de dos plantas, con un área construida de 1.600 metros cuadrados, con dirección, administración, sala de profesores, enfermería, biblioteca, laboratorio, 15 aulas, otros servicios, patio y campos de deportes. La obra es de estructura metálica y mampostería. El costo de la misma superó los 400.000 dólares (en el primer mundo hubiera costado el doble). La obra fue posible gracias a la generosidad de feligreses y amigos. Nada vino de afuera. Hubo donaciones grandes, medianas y pequeñas. Todo es grande cuando se hace con amor. Hay que evangelizar a los que tienen para que puedan compartir con los que no tienen.

Una de las cosas más importantes era la elección de profesorado. Se seleccionó un personal docente experimentado, con capacidad académica, mística educacional e identidad católica.

Iniciamos clases, de acuerdo al calendario escolar salvadoreño, a mediados de Enero '98. La inauguración oficial la tuvimos el 25 de Marzo, con representación del Ministerio de Educación Pública y de la Jerarquía Eclesiástica. Fue una fiesta hermosa donde se mezclaron los padres y madres de los niños con colaboradores y amigos de la Escuela, sin diferencias de clases sociales.

Este primer año trabaja la Escuela con 15 maestros y 393 niños y niñas, desde parvularia hasta quinto año. El plan de estudios primarios de El Salvador cubre hasta noveno año. La capacidad de la Escuela, en turnos de mañana y tarde, es de 1200 alumnos. Hay que aprovechar al máximo las instalaciones físicas.

Aunque, según el Convenio entre la Iglesia y el Estado, el director nato de la Escuela Parroquial es el Párroco, toda la labor docente la llevan los laicos. La dirección del Párroco es "Ad honorem", si bien es el presidente del Consejo Escolar. Nada importante se puede hacer sin su aprobación. Esto garantiza la identidad católica del centro docente.

## Mujer > Plan Bella > Fallece Manuel Roberto Meléndez maestro de la arquitectura

### Fallece Manuel Roberto Meléndez maestro de la arquitectura

**Familiares y amigos del gran maestro de la arquitectura Manuel Roberto Meléndez Bischitz lo despidieron entre recuerdos de sus grandes triunfos y contribuciones a la sociedad.**

Escrito por Reina María Aguilar

Sábado, 08 octubre 2011 00:00



planbella

El pasado 2 de octubre el doctor honoris causa y maestro de la arquitectura Manuel Roberto Meléndez Bischitz entregó su alma al creador satisfecho de haber puesto en alto el nombre de **El Salvador** y de haber sido un ejemplo a seguir.

El recordado fallecido, uno de los mejores arquitectos que ha tenido nuestro país y que nació el 27 de septiembre de 1934, en Cannes, Francia, formó un hogar ejemplar con Patsy Ruth Grant. Quienes tuvieron la oportunidad de conocerlo y tratarlo lo describen como un esposo y padre ejemplar, un profesional excelente y un gran amigo. A su estimada esposa, a sus hijos, Patricia y José David Iglesias, Margarita y Larry Leeds, Manuel Roberto Meléndez y Christine, al igual que a sus nietos, Andrés, Jessica, José David, Fernando, Erika, Manny y Danny, siempre los unió con su amor y ejemplo.

Este gran maestro de muchas generaciones de arquitectos, que deja un legado a **El Salvador**, se graduó como arquitecto en la Universidad de Tulane, de Nueva Orleans, en el estado de Louisiana, en 1958 y el 5 de abril de 1962, se incorporó a la carrera de arquitectura en la Universidad Nacional de **El Salvador**.

Este distinguido caballero, con una gran pasión por su profesión de 1962 a 1964, fue catedrático de la facultad de ingeniería y arquitectura de la Universidad de **El Salvador**, además en este mismo campus universitario fue director de la Escuela de Arquitectura durante dos años, 1962 a 1964.

Su gran pasión por compartir sus conocimientos lo llevaron a ocupar el decanato de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Albert Einstein, donde también se desempeñó como catedrático de la materia Composición para cuarto y quinto año de arquitectura, desde 1992 hasta el día de su deceso inesperado.

En reconocimiento a sus méritos profesionales, el 20 de octubre de 1988, la universidad para quien laboró por más de tres décadas le otorgó el título de Doctor Honoris Causa en Arquitectura.

Este creador de grandes proyectos tanto de diseño como supervisión y construcción, que recibió cristiana sepultura el pasado miércoles 5 de octubre, en la cripta de la iglesia Corazón de María, y que no pudo ver concluida sus últimas obras arquitectónicas, la remodelación del salón de usos múltiples de HOLCIM, y la construcción de la segunda y tercera etapa de la IKEA, diseño que ha dejado plasmado, fue nombrado arquitecto del año en 1985, por el Colegio de Arquitectos de **El Salvador**. Dos años antes de recibir este galardón, fue candidato por **El Salvador** al premio mundial de la arquitectura "PRITZKER".

Su experiencia profesional traspasó fronteras.

De 1958 a 1960, fue el encargado del departamento de Planificación para el IVU.

De 1961 a 1968, formó la compañía R+M+B, donde trabajó junto con los ingenieros Eduardo Bolaños y Alejandro Rodríguez.

De 1969 a 1992, creó la compañía R+M, Rodríguez Meléndez, trabajando en equipo con el ingeniero Alejandro Rodríguez.

Desde 1992 fue empresario independiente bajo la dirección de Melgra (Meléndez Grant Arquitectos), hoy MR, Meléndez Arquitectos , S. A. DE C. V.

### **Muestras de cariño:**

TACA Airlines

Lamenta profundamente el fallecimiento de:

**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

Grupo Saltex S.A.

Lamenta profundamente el fallecimiento de:

**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

Colegio de Arquitectos de El Salvador

Lamenta profundamente el fallecimiento de:

**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

MR Meléndez Arquitectos

Lamenta profundamente el fallecimiento de:

**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

La familia

Rogamos elevar una plegaria por la partida a la Casa del Padre, de nuestro querido:

**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

Asociación de Scouts de El Salvador  
Lamenta profundamente el fallecimiento de:  
**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

Universidad Albert Einstein  
Rogamos elevar una plegaria por la partida a la Casa del Padre,  
de nuestro querido:  
**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

---

Amigos, Compañeros  
Lamenta profundamente el fallecimiento de:  
**Manuel Roberto Meléndez Bischitz**

5 de octubre de 2011

SESIÓN PLENARIA FUSADES (Ordinaria) No. 116

Miércoles 05 de Octubre de 2011 15:56 **Legislatura 2009 - 2012**

#### Indíces de Artículos

SESIÓN PLENARIA (Ordinaria) No. 116

Dictámenes

Piezas de Correspondencia

Todas las páginas

Página 1 de 3

I. ESTABLECIMIENTO DEL QUÓRUM

II. APERTURA DE LA SESIÓN

III. LLAMAMIENTO DE DIPUTADOS SUPLENTE PARA ESTA SESIÓN PLENARIA

IV. APROBACIÓN DE LA AGENDA

V. MINUTO DE SILENCIO POR EL FALLECIMIENTO DE:

- Sra. Angelina de Jesús Silva, Madre del Dr. Mauro Alfredo Bernal Silva, Exmagistrado de la Corte Suprema de Justicia

- Arquitecto Manuel Roberto Meléndez Bischitz

- Dr. Mario Luis Velasco

VI. A CONSIDERACIÓN LAS ACTAS DE LAS SESIÓN PLENARIA ORDINARIA No. 105 Y 106, DE FECHA 14 Y 21 DE JULIO, AMBAS DE 2011, RESPECTIVAMENTE.

VII. NOTIFICACIÓN DE LA SALA DE LO CONSTITUCIONAL DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA:

1º. NOTIFICACIÓN DE LA SALA DE LO CONSTITUCIONAL DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA, SOLICITANDO INFORME EN EL PROCESO DE AMPARO, PROMOVIDO POR EL APODERADO DE LAS SOCIEDADES TELECOMUNICACIONES DE AMÉRICA S.A. DE C.V. Y

**RESUMEN DE LO ACONTECIDO EN LA SESION PLENARIA ORDINARIA No. 116  
DE FECHA 6 DE OCTUBRE DE 2011.**

- 1.- Se estableció el quórum a las 9:29 horas, con 51 Diputados presentes.
- 2.- Se aprobaron los llamamientos de diputados suplentes para esta sesión plenaria, a las 9:31 horas, con 44 votos.
- 3.- Se sometió a aprobación la agenda a las 9:32 horas.

El Diputado Guillermo Mata solicitó incorporar en el Minuto de Silencio, la memoria del Arquitecto Manuel Roberto Meléndez Bischitz.

El Diputado David Reyes solicitó incorporar pieza de correspondencia, para que se incluya asignación a favor de „„Funda salva““ en el Presupuesto 2012.

Se aprobó la Agenda propuesta por la Junta Directiva, de manera general, con las modificaciones incorporadas, con 48 votos, a las 9:35 horas.....

Información de:

<http://mrm-arquitectos.com/company.php?IdPage=6>

<http://www.laprensagrafica.com/index.php/mujer/plan-bella/19397.html>

<http://www.elsalvador.com/obituario/obituarios.asp>

<http://claretpanama.tripod.com/junio2.htm>

<http://es-es.facebook.com/visitelsalvador?sk=wall&filter=12>

[http://www.observatoriolegislativo.org.sv/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1598:sesion-plenaria-ordinaria-no-116&catid=3:sesiones-plenarias&Itemid=9](http://www.observatoriolegislativo.org.sv/index.php?option=com_content&view=article&id=1598:sesion-plenaria-ordinaria-no-116&catid=3:sesiones-plenarias&Itemid=9)

[http://www.observatoriolegislativo.org.sv/attachments/article/1598/agenda116\\_2011.pdf](http://www.observatoriolegislativo.org.sv/attachments/article/1598/agenda116_2011.pdf)

<http://www.lapauta.com/idref2008189--mel%C3%A9ndez%7Carquitectura%7Cplanbellael%7Coctubre%7Chonoris%7Cbischitz%7Calma%7Ccreador%7Csalvador%7Carquitectos%7Cseptiembre%7Ccannes>

<http://www.uae.edu.sv/reconocimientos.html?idcategoria=863>